

不追流行噱頭，因為我們隨時在開創頂尖！

專訪 Soudation 總裁 Cyril Hammer

文 | 林怡宏



這套 720/710 前後級擴大機擁有各種傲人的超低失真數據，堪稱世界上失真數據最佳的一套擴大機，後級在 0.1 歐姆的負載情況下，仍穩定可輸出 3000 瓦功率！

在訪問還沒正式開始之前，Soudation 的 720/710 前後級擴大機已經接上系統開聲，由於光是當作背景音樂的小音量，就有著令我驚豔的純淨質感，因此便好奇趨近 Soudation 這套頂尖作品仔細端倪，但居然發現它們並不使用平衡架構！

針對問題，開發技術

聽到我這個疑問，Cyril Hammer 完全沒有一絲驚訝，反而露出得意微笑回答：「我們製作擴大機從來不預設立場要用什麼線路架構，而是直接——針對擴大機聲音不夠傳真的問題，自行設計最佳方案解決，完全不考慮現有線路，因為開發思維徹底不同。至於剛剛提到的平衡放大線路，我想您一定知道要製作完全平衡的線路，不僅各種條件不容許任何差池，零元件的選用更是複雜許多，如果真的成功肯定所費不貲，也會充滿大量的奇次諧波失真，而非大量偶次諧波失真，這並不符合我們設計擴

大機所需。像是 Soudation 的 720 前級擴大機，並不採用平衡結構，較少的零件反而更容易達到我們對於低失真的要求，說來您可能不相信，720 的放大失真低到連儀器都測不出來，因為測試儀器的失真已經比它還大！訊噪比表現更高達 140dB 以上，絕對是世界級的頂尖水準。」

真正關鍵的低失真表現

那 Soudation 設計擴大機的過程中，最重視什麼問題呢？「我們非常注重相位失真帶來的聲音影響，也非常在意非線性失真問題，因此 Soudation 擴大機內每一只零元件，都經過非常縝密的選用，絕對不只是盲目購買最昂貴零件，而是挑選最線路上最合適的零件，並精確設定其穩定工作點。再來我們的擴大機擁有非常好的開環路增益表現和超寬的單增益頻寬，因此整體頻寬可以拉開到 80MHz 的驚人數據，自然有辦法大大降低相位失真，也才可能將暫態互調

失真降到最低。不過最令我們驕傲的是內調失真 (IM distortion) 的數據，因為這幾乎就是反應聲音表現的最佳參考數據，也沒有多少廠商敢像我們一樣標示得如此清楚，因為那絕對需要非常深厚的技術實力，以 720 前級擴大機來說，其內調失真可低至 0.00042%，任何行家都知道這代表什麼樣的技術成就。從這張測試圖您也可以看到 720 前級頻率頻響一直到 100kHz 幾乎還是完全平直的優秀表現，這些都是我們針對實際聽感所做的努力。至於所有音響迷最在意的驅動力問題，我不習慣用一堆形容詞來告訴您 710 後級的表現有多優秀，但我一定得告訴您，它內阻極低，所以阻尼因素在 100Hz 甚至可高於 10000，您可以想像它低頻控制力有多優秀，而且就算負載低至 0.1 歐姆的情況下，它仍可以偵測是否短路並穩定輸出 3000 瓦功率！因此 Soudation 當然不用跟隨流行噱頭，因為我們自己隨時可以開創頂尖技術！」