

Serie 7



Vorverstärker 725

Bedienungsanleitung



Lieber Kunde

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Produkt der solution-Baureihe entschieden haben. Sie haben einen klanglich hochstehenden Vorverstärker erworben, welcher Ihnen viele Jahre höchsten Klanggenuss bereiten wird.

Wir verstehen Ihre Ungeduld, bitten Sie aber trotzdem, diese Bedienungsanleitung Schritt für Schritt durchzulesen, bevor Sie den Vorverstärker 725 in Betrieb nehmen. Diese Anleitung enthält auch nützliche Tips bezüglich Optimierung Ihrer gesamten Anlage.

Sollten Sie Fragen zur Inbetriebnahme oder zum Betrieb Ihres Vorverstärkers 725 haben, zögern Sie nicht Ihren Fachhändler oder uns zu kontaktieren.

Viel Spaß!

Ihr solution Team



CE-Konformitätserklärung

Spemot AG erklärt, dass dieses Produkt den Anforderungen folgender Richtlinien und Normen genügt.

Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG (EN/IEC 60065:2002)

Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EG (EN 55013:2001, EN 55020:2002, EN 61000-3-2:2006, EN 61000-3-3:1995)

FCC-Hinweis

Hinweis: dieses Gerät wurde getestet und es wurde festgestellt, dass es innerhalb der Grenzwerte für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen liegt. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen gewährleisten, wenn das Gerät in Wohngebieten betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Das Gerät kann den Funkverkehr stören, wenn es nicht anweisungsgemäss installiert und eingesetzt wird. Es gibt jedoch keine Garantie, dass keine Störungen bei einer bestimmten Installation auftreten.

Wenn dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stört, was sich durch ein- und ausschalten des Gerätes feststellen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Massnahmen zu beheben.

- ⇒ die Empfangsantenne sollte neu ausgerichtet oder umgesetzt werden
- ⇒ der Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger sollte vergrößert werden.
- ⇒ das Gerät sollte an eine Steckdose eines Stromkreises angeschlossen werden, an den der Empfänger nicht angeschlossen ist.
- ⇒ ein Fachhändler oder ein erfahrener Rundfunk/Fernsehtechniker sollte um Rat gefragt werden.

Entsorgung

Geräte der Unterhaltungselektronik müssen gemäss Richtlinie 2002/96/EG des europäischen Parlamentes über Elektro- und Elektronik-Altgeräte speziell entsorgt werden und mit folgendem Symbol gekennzeichnet werden.



Falls es zu einer Entsorgung Ihres Vorverstärkers 725 kommen sollte, bitten wir Sie diese ordnungsgemäss und umweltgerecht durchzuführen.



Inhaltsverzeichnis

1	Kurzanleitung	3
2	Technische Highlights	4
3	Sicherheitshinweise: ▲	6
4	Lieferumfang und Verpackung	7
5	Rückseite	7
6	Frontseite	10
7	Fernbedienung	12
8	Programmierung	13
9	Schutzfunktionen	15
10	Mögliche Fehler und deren Behebung	17
11	Servicekontakte	17
12	Garantiebestimmungen	18
13	Spezifikationen	19
14	Dimensionen	20

1 Kurzanleitung

Auspacken	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nehmen Sie den Vorverstärker 725 aus der Verpackung ⇒ Bewahren Sie die Verpackung für spätere Transporte auf ▲ Behandeln Sie hochwertige Oberfläche mit Sorgfalt
Aufstellen	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Stellen Sie den 725 auf eine stabile Unterlage. ▲ Die Kühlluft muß ungehindert entweichen können.
Verkabeln	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Trennen Sie alle Geräte Ihrer HiFi-Anlage vom Netz ⇒ Verbinden Sie den 725 mit Ihrem Verstärker ⇒ Verbinden Sie den 725 mit den Quellgeräten ⇒ Verbinden Sie alle Geräte wieder mit dem Stromnetz. ▲ Trennen Sie den 725 vom Netz während der Arbeit an der Verkabelung
Settings	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Der 725 wurde bereits werkseitig programmiert. ⇒ Es sind keine zusätzlichen Einstellungen notwendig.
Einschalten	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Schalten Sie den Vorverstärker 725 ein ⇒ Wählen Sie eine moderate Lautstärke ⇒ Schalten Sie Ihre Quellgeräte und den Verstärker ein ▲ Überprüfen Sie die Verkabelung vor dem Einschalten



2 Technische Highlights

2.1 Layout

Der gesamte Audibereich des Vorverstärkers 725 (inkl. Phono-Verstärker) wurde in Doppel-Mono-Layout ausgeführt. Der linke und rechte Kanal verfügt jeweils über eigene, identische Platinen. (Kanaltrennung von 105 dB) Grundvoraussetzung für ein dreidimensionales räumliches Klangbild.

Der Audibereich des Vorverstärkers 725 ist physisch vom Netz- und Digitalteil des Vorverstärkers getrennt. Um gegenseitige Beeinflussung auf ein Minimum zu reduzieren, wurden die verschiedenen Bereiche massiv abgeschirmt.

2.2 Lautstärkeregelung

Die Lautstärkeregelung erfolgt kanalgetrennt in 80 Stufen mit 1 dB Schritten. Die Regelung erfolgt mittels relais-geschalteter Widerstände. Es werden ausschliesslich hochpräzise Metallfolienwiderstände verwendet.

Um unangenehme Klick-Geräusche und schädliche Spannungsspitzen am Ausgang zu verhindern, verfügt der Vorverstärker 725 über einen parallelen Regelweg welcher nur aktiviert wird währenddem Sie die Lautstärke regeln. Die Lautstärke wird mit einem Programmable-Gain-Amplifier (PGA) geräuschfrei angepasst. Sobald die neue Lautstärke eingestellt ist, wird wieder auf den klanglich hochwertigen Signalpfad mit den hochpräzisen Metallfolienwiderständen umgeschaltet.

2.3 Phono-Verstärker (optional)

Der Phono-Verstärker verfügt über eine Grundverstärkung von +54 dB oder +60 dB (bei 1 kHz). Diese wird mit der Programm-Funktion Phono-Gain eingestellt. Der Phono-Verstärker arbeitet bis zu einer internen Grenzfrequenz von 1 MHz (-3 dB). Damit wird eine hochpräzise Wiedergabe der RIAA-Entzerrungskurve sichergestellt.

Die Impedanz des Phono-Verstärkers kann mittels Mikroschaltern optimal auf Ihr Tonabnehmersystem angepasst werden (10Ω - 1'000Ω).



2.4 Ausgangsstufe

Die Ausgangsstufe wurde auf Schnelligkeit, Präzision und Stromlieferfähigkeit optimiert. Dank dem niedrigen Ausgangswiderstand von 2Ω und dem Class-A Betrieb (40mA Ruhestrom) verhält sich die Ausgangsstufe an jeder Last stabil (auch lange Kabel können problemlos betrieben werden).

Die theoretische Stromlieferfähigkeit von 3 A wurde auf max. 1 A begrenzt. Dies wird durch eine spezielle Schutzschaltung erreicht welche nicht im Signalweg liegt.

Dank der Frequenzbandbreite von 1 MHz (-3 dB) - intern arbeiten die Verstärkerstufen bis zu einer Grenzfrequenz von 40 MHz - werden alle Details der Musik naturgetreu abgebildet. Es entsteht ein dreidimensionales räumliches Klangvergnügen. Durch die Kraft der Ausgangsstufe wird sichergestellt, dass der Detailreichtum der Musik auch bei Ihrem Endverstärker ankommt (Kabeleinflüsse werden reduziert).

2.5 Netzteil

Ihr Vorverstärker 725 verfügt über zwei räumlich getrennte Netzteile für die Versorgung der Audioverstärker sowie für die digitalen Schaltungsteile. Die strikte räumliche Trennung zwischen Analog- und Digitalnetzteil wird durch ein mehrstufiges Filternetzwerk ergänzt. Dadurch wird eine gegenseitige Beeinflussung der digitalen und analogen Schaltungsteile auf ein Minimum reduziert.

Die benötigten Versorgungsspannungen für den gesamten Audiobereich des Vorverstärkers 725 werden mehrstufig stabilisiert. Die Geschwindigkeit und die Genauigkeit der Spannungsregelung konnten gegenüber dem Netzteil des 720 wesentlich gesteigert werden. Mehr als 400'000 microFarad Siebkapazität sorgen für optimales Impulsverhalten des Netzteils.

2.6 Gain-Anpassung

Der Vorverstärker 725 verfügt über eine individuell pro Eingang wählbare Gain-Anpassung. Es handelt sich dabei um eine diskret aufgebaute Verstärkerschaltung mit den Stufen +3/+6/+9 dB und einer Pegelgenauigkeit von 0.01 dB.



Sicherheitshinweise: 

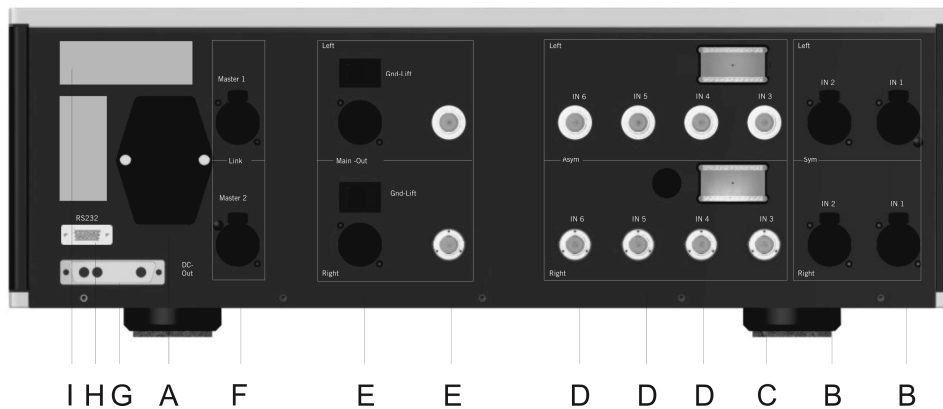
Anleitung	Beachten die Sicherheitshinweise dieser Bedienungsanleitung und bewahren Sie diese auf.
Netzanschluss	Verwenden Sie ausschliesslich 3polige Kabel, mit Schutzleiter. Trennen Sie den 725 in folgenden Fällen vom Netz ⇒ bevor Sie Kabel ein- oder ausstecken ⇒ bevor Sie Ihr Gerät reinigen ⇒ während eines Gewitters ⇒ bevor Sie für längere Zeit verreisen
Verkabelung	Trennen Sie den 725 vom Netz bevor Sie die Verkabelung verändern. Eine fehlerhafte Verkabelung kann zur Beschädigung des 725, Ihres Verstärkers oder Ihrer Lautsprecher und zu Gehörschäden durch übermässige Lautstärke führen.
Transport	Benutzen Sie nur Transportgeräte, Gestelle oder Tische welche vom Hersteller empfohlen werden. Falls Sie einen Wagen benutzen achten Sie darauf, dass der Wagen zusammen mit dem Gerät umstürzen und damit Verletzungen hervorrufen könnte.
Verpackung	Um Kondensation zu verhindern, lassen Sie den 725 in der Verpackung bis er sich auf Raumtemperatur erwärmt hat. Bewahren Sie die Verpackung auf für zukünftige Transporte auf.
Betrieb	Betreiben Sie Ihren Vorverstärker 725 niemals ⇒ mit geöffnetem Gehäuse ⇒ mit verschlossenen Lüftungsschlitzen ⇒ bei sehr hohen Raumtemperaturen (>40°C) ⇒ in der Nähe einer Wärmequelle ⇒ bei extrem hoher Luftfeuchtigkeit ⇒ in der Nähe von Wasser
Reinigung	Verwenden Sie ein weiches, nicht abrasives Mikrofaser Tuch. Bitte setzen Sie keine Lösungsmittel oder Flüssigkeiten ein.
Service	Reparatur durch eine Fachperson ist erforderlich wenn ⇒ das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde ⇒ Fremdkörper oder Flüssigkeit eingedrungen sind ⇒ das Gerät nicht ordnungsgemäss funktioniert ⇒ das Gerät eine deutliche Änderung des Verhaltens aufweist ⇒ das Gerät fallen gelassen, oder Gehäuse beschädigt wurde



4 Lieferumfang und Verpackung

- ⇒ Vorverstärker 725
- ⇒ Fernbedienung
- ⇒ Netzkabel
- ⇒ Bedienungsanleitung
- ⇒ Baumwoll-Handschuhe

5 Rückseite



5.1 Netzanschluss (A)

Verbinden Sie den Vorverstärker 725 mit dem Stromnetz Ihrer Hausinstallation. Im Betriebszustand OFF beträgt der Verbrauch <0.5W (rote LED im Display).

- ⚠ Trennen Sie den Vorverstärker 725 nur dann vom Netz, wenn er sich im Betriebszustand OFF befindet.

5.2 Symmetrische Eingänge IN 1/IN 2 (B)

Verwenden Sie hochwertige Kabel zur Verbindung mit den Quellgeräten. Für lange Verbindungen empfehlen wir symmetrische Kabel.

5.3 Unsymmetrische Eingänge IN 4...IN 6 (D)

Ihr Gerät verfügt über drei unsymmetrische Eingänge IN 4...IN 6. Verbinden Sie Ihre Quellgeräte mittels asymmetrischer NF-Kabel mit dem Vorverstärker 725.



5.4 Phono-Eingang IN 3 (optional) (C)


Verbinden Sie Ihren Plattenspieler mit dem unsymmetrischen Eingang IN 3 (MC). Die Abschlussimpedanz kann optimal an den Tonabnehmer angepasst werden.

Impedanz		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
1000	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
795	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
600	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
520	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
500	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
445	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
405	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
375	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
365	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
340	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
320	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
300	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
295	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
290	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-
280	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
270	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1
250	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
240	Ω	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-
235	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1
230	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-
220	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1
215	Ω	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
210	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
200	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-
190	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1
185	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-
175	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	1
165	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	1
155	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-
150	Ω	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
100	Ω	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
75	Ω	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
55	Ω	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
30	Ω	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	Ω	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Ω	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Der Verstärkungsfaktor des Phono-Verstärkers kann in zwei Stufen angepasst werden
Low: + 54 dB @ 1 kHz; High + 60 dB @ 1 kHz

Bei Bedarf kann das Phono-Hochpass-Filter nach RIAA-IEC aktiviert werden.

 Verbinden Sie niemals ein Hochpegel-Quellgerät mit dem Eingang IN 3. Der Phono-Verstärker ist nicht gegen Überspannung geschützt und würde dadurch zerstört.

5.5 Main-Out (E)

Die ausgezeichnete Laststabilität der Ausgangsstufe ermöglicht auch lange Kabel zu den Verstärkern ohne Verlust zu betreiben. Für lange Kabel empfehlen wir die symmetrischen Anschlüsse zu verwenden.

Gain (@ Volume 80)	IN 1 & IN 2	IN 3 (gain low)	IN 4 – IN 6
Sym-Out (XLR)	+9.5dB	+63.5dB	+9.5dB
Asym-Out (RCA)	+3.5dB	+57.5dB	+3.5dB

Brummschleifen können mit den Ground-Lift Schaltern unterbrochen werden.

Ground-Lift 1 = Masse verbunden

Ground-Lift 0 = Masse nicht verbunden

5.6 LINK (F)

Mit der LINK-Verbindung können Sie, an den Vorverstärker 725 angeschlossene solution-Geräte zentral ein- bzw. ausschalten (Kabel: CAT 5 mit RJ45).

Der Vorverstärker 725 verbleibt im Zustand MUTE bis alle LINK-Geräte eingeschaltet wurden. Tritt ein Fehler auf, wird im Display LINK ERROR angezeigt. Wird der 725 ausgeschaltet, werden auch alle mit LINK verbundenen Geräte ausgeschaltet.

5.7 DC-Out (G)

Über die DC-OUT Verbindung, weitere solution Geräte betrieben werden.

 Bevor Sie ein Gerät anschliessen muss 725 ausschaltet werden.



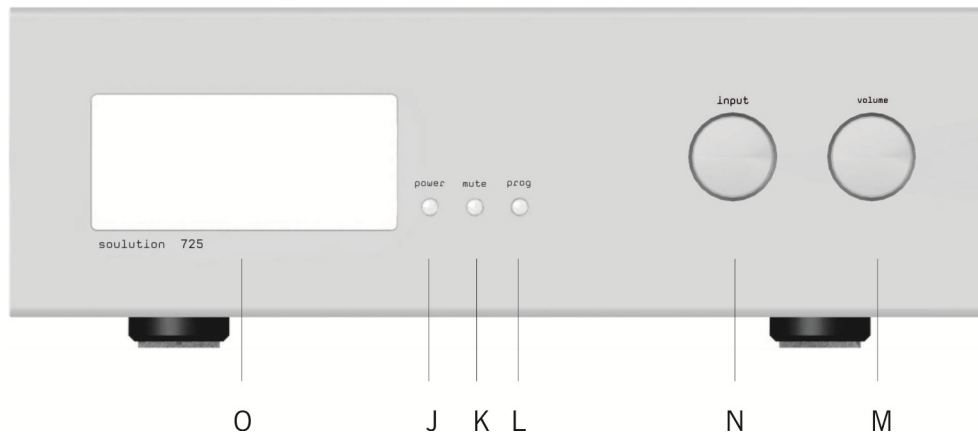
5.8 RS232 – Schnittstelle (H)

Die RS232 - Schnittstelle kann alle Funktionen des 725 kontrollieren, sowie relevante Informationen zum Betriebszustand des Gerätes auslesen.

5.9 Typenschild (I)

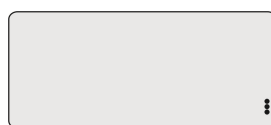
Das Typenschild zeigt die Serien-Nummer und die nominale Leistungsaufnahme

6 Frontseite



6.1 Power (J)

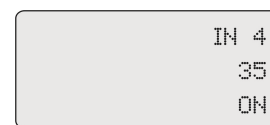
Mit der Power-Taste wird der Betriebszustand ON oder OFF (rote LEDs im Display) gewählt. Im Betriebszustand OFF bleibt der Vorverstärker vollständig von den Ausgängen (Output) getrennt.



Display im Betriebszustand OFF



Display im Betriebszustand
PROTECT ON



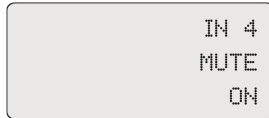
Display im Betriebszustand ON

Wenn Sie keine Musik hören, empfehlen wir Ihnen den Vorverstärker 725 auszuschalten (Verbrauch <0.5W).

! Trennen Sie den Vorverstärker 725 vom Stromnetz falls Sie verreisen, mit Kabeln manipulieren oder während eines Gewitters.



6.2 Mute (K)



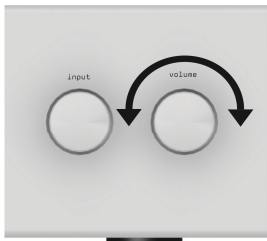
In einer Notsituation wie falsche Verkabelung, Rückkoppelung, etc. können sofort alle Eingangssignale von den Ausgängen getrennt werden.

Benutzen Sie die Volume-Dim Funktion um die Lautstärke schnell zu reduzieren.

6.3 Prog (L)

Der Vorverstärker 725 kann individuell eingestellt werden. Durch Drücken auf die Prog-Taste wird der Programm-Modus aktiviert / deaktiviert.

6.4 Volume (M)



Volume +/-	XLR out	RCA out
0 = Mute	- ∞ dB	- ∞ dB
1 = min. volume	-69.5 dB	-75.5 dB
80 = max. volume	+9.5 dB	+3.5 dB

Wir empfehlen die maximale Lautstärke zu begrenzen.



Volume-Dim

Kurzer Druck (de)aktiviert die Volume-Dim Funktion (Anzeige z.B. „D 20“). Solange die Volume-Dim aktiviert ist, kann die Lautstärke nicht verändert werden.

6.5 Input (N)



Input Select

Der gewünscht Eingang kann gewählt werden. Die übrigen Eingänge bleiben vom 725 getrennt.

Die DC-Protect Funktion wird aktiviert. Wenn kein DC-Fehler vorliegt diese nach ca. 15 Sekunden deaktiviert.



7 Fernbedienung

Taste	Pre-Modus	CD-Modus
(1) IR	Empfang bis ca. 5m und Einfallswinkel von $\pm 45^\circ$	
(2,3) ▲ ▼	Lautstärke +/-	
(4) DIM / ►	Volume-Dim (de)aktivieren	Play/Pause
(5/6) ◀ ▶	Select +/-	Next / Previous track
(7) ↵	Bestätigt Funktion im Programm-Modus	
(8) P	Aktiviert Programm-Modus	
(9) 🔇	Mute	-
(10) ⏻	ON / OFF	
(11) ⏮	-	Open/Close
(12) PRE	-	Aktiviert den PRE-Modus
(13) CD	Aktiviert den CD-Modus	-

Wechsel der Remote Ctrl ID:
Drücken Sie folgende Tasten für ca. 5 sec.
⇒ ID 1: ◀ (6), ▶ (5), ⏻ (10)
⇒ ID 2: ◀ (6), ▶ (5), 🔇 (9)

Wechsel der Batterien (2 x AAA):
⇒ öffnen Sie die Fernbedienung
⇒ legen Sie die Batterien wie indiziert ein.
⇒ schliessen Sie die Fernbedienung wieder
⇒ entsorgen Sie Batterien umweltgerecht





8 Programmierung

8.1 Überblick

Die verfügbaren Programm-Funktionen dienen dazu den Vorverstärker 725 optimal auf Ihre übrigen Anlagenkomponenten anzupassen und um Ihre individuellen Einstellungen zu berücksichtigen.



Mit der Prog-Taste wechseln Sie in den Programm-Modus. Der Programm-Modus wird durch erneuten Druck oder Timeout von 10 Sekunden wieder verlassen.



Durch **Drehen** des Input-Knopfes kann die gewünschte Programm-Funktion gewählt werden.



Mit einem **Druck** auf den Input-Knopf bestätigen Sie die ausgewählte Programm-Funktion. Der Wertebereich ist jetzt aktiviert.



Durch **Drehen** des Input-Knopfes können Sie den gewünschten Wert einstellen.



Durch **Druck** auf den Input-Knopf bestätigen Sie den neuen Wert.



8.2 Programm-Funktionen

Funktion	Wertebereich	Bemerkung
<pre>START-IN IN 1 PROG:</pre>	IN 1 , IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6	Definiert welcher Eingang nach dem Einschalten aktiv sein soll.
<pre>START-VOLUME 25 PROG:</pre>	1.. 30 ..50	Hier kann die Start-Lautstärke eingestellt werden.
<pre>DIM-VOLUME 10 PROG:</pre>	1.. 20 ..40	Hier kann die Dim-Lautstärke eingestellt werden.
<pre>MAX-VOLUME 60 PROG:</pre>	50.. 80	Hier kann die maximale Lautstärke eingestellt werden.
<pre>BALANCE <- 4 PROG:</pre>	<- 9.. 0 ..9 ->	Balance bestimmt die Lautstärke-Differenz zwischen den beiden Audio-Kanälen.
<pre>NAME-IN 4 SACD PROG:</pre>	OFF , CD, DAC, PHON, SACD, TUNE, etc.	Sie können die Eingänge IN 1...IN 6 individuell benennen.
<pre>BANDWIDTH-IN 4 MID PROG:</pre>	Low = 20kHz Mid = 200 kHz High = 2 Mhz	Die Bandbreite kann für jeden Eingang IN 1...IN 6 separat definiert werden.
<pre>GAIN-IN 1 +6 PROG:</pre>	0/+3/+6/+9	Der Pegel kann für jeden Eingang individuell eingestellt werden.



Funktion	Wertebereich	Bemerkung
<pre>PHONO GAIN LOW PROG#</pre>	Low = 54dB High = 60dB (Optional)	Definiert den Verstärkungsfaktor des Phono - Verstärkers.
<pre>PHONO HIGH PASS OFF PROG#</pre>	ON, OFF (Optional)	(De)aktiviert das Hochpassfilter nach RIAA-IEC Norm. OFF sollten Sie nur für fehlerfreie Schallplatten verwenden.
<pre>SURROUND-IN IN 4 PROG#</pre>	OFF, IN 1, In 2, IN3, IN 4,	Für den Surround-IN Eingang wird die Lautstärke- und Balance-Einstellung ignoriert.
<pre>SURROUND MAX-VOL 45 PROG#</pre>	20.. 50 ..80	Bestimmt die Lautstärke des Surround-IN. Die Einstellung wird ignoriert, falls der Surround-IN nicht aktiv ist.
<pre>BRIGHTNESS 2 PROG#</pre>	1 = low 2 = medium 3 = high	Die Helligkeit des Displays kann in drei Stufen eingestellt werden.
<pre>REMOTE CTRL ID 1 PROG#</pre>	1, 2	Die Identifikation des 725 wird definiert. Die Remote-Ctrl-ID der Fernbedienung muss übereinstimmen.
<pre>LOAD-DEFAULT YES PROG#</pre>		Aktiviert die Default-Werte (fett) für alle Funktionen.
<pre>SOFTWARE INFO V 1.07</pre>		Zeigt die Software Version des Gerätes an.

Die Funktionen PHONO GAIN, „PHONO HIGH PASS, NAME-IN 3, GAIN-IN 3 und BANDWIDTH-IN3 sind nur für Geräte mit Phono-Eingang verfügbar.



9 Schutzfunktionen

Umfangreiche Schutzfunktionen garantieren einen sicheren Betrieb und eine lange Lebensdauer. Ihr Vorverstärker 725 verfügt über:

Überstromschutz:

Bei einem Strom am Main-Out von > 1 A wird der Vorverstärker 725 automatisch abgeschaltet.

DC-PROTECT:

Ihr Vorverstärker 725 ist gegen Gleichspannungen an den Eingängen IN 1...IN 6 geschützt. Das Eingangssignal wird konstant überwacht. Falls Gleichspannung am Eingang vorliegt wird der Schutzkondensator automatisch aktiviert. Der Schutzkondensator wird erst wieder deaktiviert wenn für ca. 15 sec keine Gleichspannung mehr vorliegt. Im Display erscheint das Symbol(\oplus) für den Kondensator.

Beim Wechsel zwischen zwei Eingängen wird zur Sicherheit die Funktion DC-PROTECT aktiviert. Es handelt sich dabei nicht um eine Fehlfunktion des Quellgerätes!

Sicherung:

Der Netzanschluss verfügt über eine Schmelzsicherung welche Ihren Vorverstärker 725 gegen zu hohe Stromaufnahme schützt. Die Sicherung befindet sich zwischen dem 3poligen Netzanschluss und dem Schalter des Netzfilters.

Ausführung in 220-240 V, 50-60Hz	2A/T 250V Feinsicherung 5x20mm
Ausführung in 100-120 V, 50-60Hz	4A/T 250V Feinsicherung 5x20mm



10 Mögliche Fehler und deren Behebung

Fehler	Massnahme
Keine Anzeige	Überprüfen Sie die Netzverbindung, die Sicherung Ihrer Hausinstallation und die Sicherung des Vorverstärkers 725.
Keine Musik	Überprüfen Sie ⇒ die Verkabelung zum Endverstärker, zu den Quellgeräten, vom Endverstärker zu den Lautsprechern ⇒ ob der richtige Eingang des Vorverstärkers 725 angewählt ist ⇒ ob das Quellgerät auf MUTE geschaltet ist ⇒ ob der Endverstärker eingeschaltet ist ⇒ die LINK-Verbindung, falls vorhanden
POWER FAIL	Sofern die Spannungsversorgung zu den beiden Audio-Kanälen unterbrochen wird oder ein Fehler im Audionetzteil auftreten sollte, schaltet sich der Vorverstärker 725 automatisch aus. Im Display erscheint POWER FAIL.
OVERCURRENT	Wird am Ausgang des Vorverstärkers 725 ein Strom >1 A festgestellt so schaltet dieser auf MUTE. Im Display wird OVERCURRENT angezeigt. Überprüfen Sie die Verkabelung zu Ihrem Endverstärker. Dieser Fehler kann auch durch einen nicht eingeschalteten oder defekten Endverstärker hervorgerufen werden.

Falls Sie den Fehler aufgrund der Troubleshooting-Massnahmen nicht identifizieren können, sollten Sie den Vorverstärker 725 vom Netz trennen und Ihren Händler kontaktieren.

11 Servicekontakte

Falls Ihre solution Komponente Service benötigt, bitten wir Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung zu setzen. Weitere Informationen finden Sie unter www.solution-audio.com



12 **Garantiebestimmungen**

Für alle soulution Produkte besteht eine Garantifrist von fünf Jahren ab dem Kaufdatum. Während der Garantielaufzeit werden fehlerhafte Komponenten repariert oder ausgetauscht (unsere Entscheidung). Die Kosten für Material und Arbeit gehen zu unseren Lasten.

Der Garantieanspruch erlischt, falls der Vorverstärker 725 unsachgemäss oder nicht bestimmungsgemäss betrieben, durch eine nicht autorisierte Person geöffnet und repariert, oder technisch verändert wurde.

Für den Rücktransport in unser Werk verwenden Sie ausschliesslich die Originalverpackung. Für Transportschäden besteht kein Garantieanspruch, deren Reparatur geht zu Ihren Lasten. Wir empfehlen Ihnen eine Transportversicherung abzuschliessen.

Falls Sie die Originalverpackung nicht mehr haben, bitten wir Sie sich an Ihren Fachhändler zu wenden.

Einfache Reparaturen können durch Ihren Fachhändler ausgeführt werden. Bitte klären Sie mit Ihrem Fachhändler ob er den Defekt beheben kann bevor Sie Ihr Gerät zu uns zurückschicken.



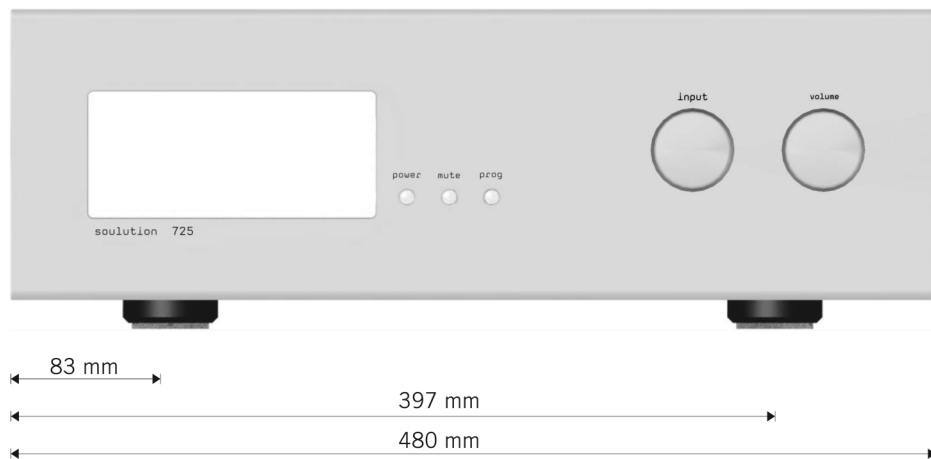
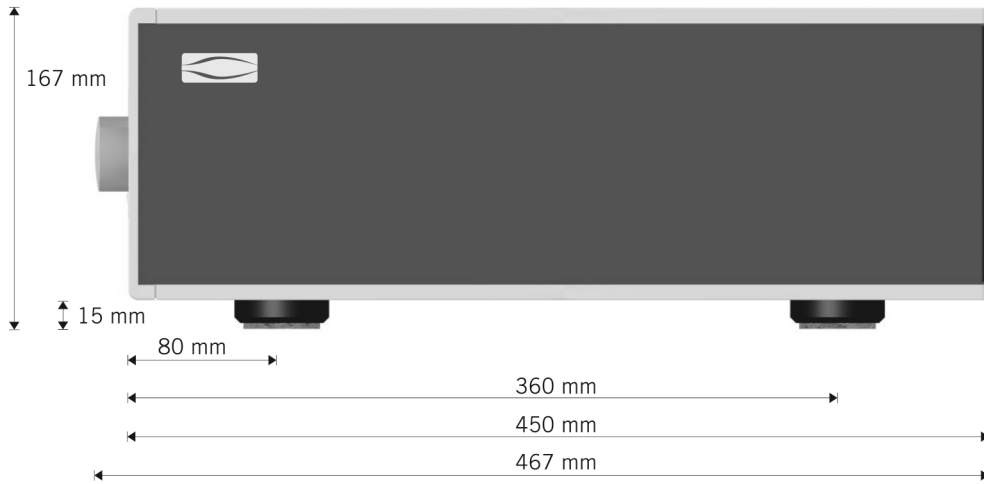
Spezifikationen

Spezifikation		Daten
Generell		
Nennspannung	Modell 220-240V Modell 100-120V	220 - 240 V, 50-60 Hz 100 - 120 V, 50-60 Hz
Nennleistung		250 W
Leistung (OFF)	(Standby)	<0.5 W
Leistung (ON)	Normalbetrieb	60 W
Hochpegel-Eingänge: IN 1/IN 2, IN 4...IN 6		
Spannungsverstärkung		+3.5...+18.5 dB
Frequenzgang		DC-1 MHz
Anstiegszeit		400 ns
Klirrfaktor		<0.0006 %
Rauschabstand		140 dB
Übersprechen		105 dB
Eingangsimpedanz	symmetrisch (IN 1/IN 2) unsymmetrisch (IN 4...IN 6)	2 k Ω 47 k Ω
Phono-Eingang: IN 3 (optional)		
Spannungsverstärkung		+54...+60 dB
Verstärker-Bandbreite	(intern)	DC-1 MHz
Anstiegszeit		400 ns
Klirrfaktor		<0.0006 %
Eingangs-Impedanz	(anpassbar)	10-1'000 Ω
Ausgänge		
Ausgangsspannung	symmetrisch unsymmetrisch	max. 16 Vrms@100 Ω max. 8 Vrms@100 Ω
Ausgangsstrom		max. 1 A
Ausgangs-Impedanz	symmetrisch unsymmetrisch	2 Ω 2 Ω
LINK-Out		+12 V
Dimensionen		
Masse		480x450x167 mm
Gewicht		ca. 30kg

Spemot AG behält sich das Recht vor Änderungen und Verbesserungen an den hierin beschriebenen Produkten vorzunehmen.



14 Dimensionen



Spemot AG
Industriestrasse 70
CH-4657 Dulliken

www.soulution-audio.com
info@soulution-audio.com



part.no. 92181