

# SOULUTION 540



Švýcarská značka Soulution je od roku 2005 novým high-endovým provozem firmy Speamot AG, původně se zabývající především výrobou elektromotorů pro automobilový průmysl a vybavení pro profesionální gastronomii. Pro high-endové Soulution přístroje je charakteristický minimalistický design, čisté materiály a dokonalé technologické zpracování. Tomu pochopitelně odpovídají i pořizovací ceny. Stejně tak je tomu s koncepčním a obvodovým řešením jednotlivých přístrojů.

text » Miroslav Láb

**D**igitální přehrávač 540, patřící do „levnější“ pětkové série, byl poprvé představen letos na lednovém CES v Las Vegas a v Evropě by se měl poprvé objevit na HiFi v Mnichově. Splňuje požadavky na moderní digitální reprodukcí přístroj, srovnatelný s tím nejdražším, co se vyskytuje na trhu. Je určen ke stereofonnímu přehrávání CD a SACD nosičů, ale je také využitelný jako nezávislý pohon nebo kvalitní DA převodník. Proto je přehrávač vybaven digitálními vstupy a výstupy Toslink, S/PDIF

a AES/EBU do formátu signálu 24 bit/192 kHz a vstupem USB s omezením na 24 bit/96 kHz. Snímací mechanika je firemně upravený pohon TEAC UMK-5, označený Esoteric drive. Vlastní pohon je vyztužen masivními bloky a doplněn závažími omezujícími vibrace. Zpracování digitálního signálu má na starosti výkonný DSP s upsamplingem na rozlišení 24 bit a s převzorkovacím kmitočtem 384 kHz. Navíc je DSP s vnitřním rozlišením 32 bit a plovoucí desetinnou tečkou využit i pro digitální regulaci hlasitosti a vyvážení

obou kanálů (balance). DSD signál z SACD záznamů je konvertován na výsledný PCM opět s rozlišením 24 bit/384 kHz. Přehrávač má důsledně i konstrukčně oddělené oba kanály, které jsou na identických deskách včetně výstupních analogových konektorů. DA převodníky Burr-Brown 1792 pracují opět se vzorkovacím kmitočtem do 384 kHz (vnitřní upsampling obvody jsou vzhledem k upsamplingu předchozího DSP vyřazeny), za nimi následují proudově napěťové převodníky. Předpokladem kvalitního DA převodu a nízkého jitteru

je přesné generování vzorkovacího kmitočtu, které pro externí zdroje zajišťují obvody s fázovou smyčkou (PLL). Poslední částí signálové elektroniky jsou výstupní analogové zesilovače pracující ve třídě A, s výstupní impedancí 10 Ω (dražší přehrávač 745 má dokonce výstupní impedanci 2 Ω) a s omezením výstupního proudu na 1A – vlastně jsou to malé výkonové zesilovače. Tyto vlastnosti jsou zárukou toho, že signálové kabely budou mít na kvalitu reprodukce skutečně minimální vliv (pochopitelně dobré kabely, pouze s nezbytnou

délkou). Napájení přehrávače je „analogové“ se stíněným toroidním transformátorem a je striktně rozděleno na napájecí část pohonu a na napájení signálové elektroniky. Navíc je pro analogovou část použita vícestupňová stabilizace napětí, zaručující minimální změny napájení. Od rozvodné sítě je přehrávač oddělen síťovým filtrem, který je spolu se vstupní vidlicí a síťovým vypínačem v kompaktním stíněném bloku.

První dojem z přehrávače je dokonalý. Všechno je vyrobeno z masivních hliníkových desek nebo profilů, s dokonalou povrchovou úpravou a detailním zpracováním, řekl bych skoro přesná hodinářská práce, ostatně jak jinak ve Švýcarsku. Základová deska má tloušťku 10 mm, zatímco kryt a bočnice „pouhých“ 5 mm. U většiny konkurenčních výrobků neodolám a „jdu se ihned podívat dovnitř“, tady jsem ostych jen těžko přemáhal – všechno je přesně vyrobeno, s dokonalou povrchovou úpravou. Na čelním panelu jsou pouze tři tlačítka a jeden víceúčelový knoflík. Ty, spolu s přehledným dvouřádkovým bodovým displejem, plně postačí k základnímu nastavení a ovládání. Knoflíkem je možné postupně nastavit jak digitální vstupy, včetně signálového připojení pohonu, aktivaci regulace hlasitosti a balance, tak i jejich základní limity (minimální a maximální výstupní úroveň), svítivost displeje, aktivaci digitálních výstupů, polaritu analogového signálu a další. Stiskem knoflíku se navolené funkce potvrzují. Stejně snadno se přehrávač



VZHLEDEM K TĚMĚŘ NEOMEZENÉMU VÝKONU ZESILOVAČŮ JE REPRODUKCE LEHKÁ A SAMOZŘEJMÁ, S PRŮMĚRNĚ NEBO CITLIVĚJŠÍMI REPRODUKTOROVÝMI SOUSTAVAMI NEMÁ SKUTEČNĚ ŽÁDNÉ OMEZENÍ.

ovládá nezvyklým dálkovým ovladačem. To, co mě zaskočilo, je nemožnost přepnout hybridní disk na CD vrstvu. Automaticky je nastavena SACD vrstva. Ale přízně si, kromě počouchlého testování to nemáte zapotřebí! SACD hraje přesně jen nejlíp. Zapojení přehrávače do složitějších audiosystémů usnadňují sběrnice Link, které používají standardní UTP/STP kabely, zakončené konektory RJ-45 tak, jak je známe z IT. Stejně tak je možné pro spojení s řídicími systémy použít zásuvku RS-232. Vzhledem k dokonalé regulaci hlasitosti a balance je možné přehrávač využít i jako dokonalý předzesilovač s omezením na přepínání digitálních vstupů. Ke kompletaci vašeho hi-fi pak stačí jakýkoliv slušnější výkonový zesilovač nebo monobloky. Užival

jsem si tuto symbiózu s monobloky Audionet Max a dost nerad jsem obojí vrátil. Hledat nějaké přednosti nebo nedostatky je u přehrávače Soullution Digital Player 540 na hranici paranoie. Po delší době pochopíte, že je to zcela určitě ztráta času a jen posloucháte, jak to pěkně hraje, a je jedno, jaký disk založíte! Od vážné hudby přes jazz až po ten nejšilenější rock. Pětsetčtyřicítka je nástroj, který vytáhne ze záznamu maximum a je dostatečně „bezcharakterní“, aby něco přidal. Výstupní vlastnosti eliminují vliv kabelů na minimum, a pak už vlastně není co porovnávat, jen v klidu soustředěně poslouchat! Zkrátka digitální přehrávač Soullution 540 patří mezi nejlepší přehrávače (tři či pět?), které jsem měl možnost slyšet.



## KONKURENTI

Accuphase DP-700, podobně nekompromisně konstruovaný přehrávač, s podobnou cenou. Jako DA převodník pro vyšší formáty je možné jej využít pouze s firemním HS-Link vstupem, nemá profesionální AES/EBU vstup a výstup.



## SPECIFIKACE

### SOULLUTION 540

**KONTAKT:** RP audio  
**KMITOČTOVÝ ROZSAH:** 0 Hz – 100 kHz -3dB  
**ČINITEL HARMONICKÉHO ZKRESLENÍ:** Max. 0,002 %  
**PŘEHŘÁVÁ:** CD, SACD  
**VÝSTUPY ANALOGOVÉ:**  
 1x nesymetrické cinch,  
 1x symetrické XLR  
**VÝSTUPNÍ IMPEDANCE:** 10 Ω  
**ODSTUP RUŠIVÝCH NAPĚTÍ:** Min 125 dB  
**VSTUPY DIGITÁLNÍ:**  
 1x USB, 1x S/PDIF, 1x Toslink,  
 1x AES/EBU  
**VÝSTUPY DIGITÁLNÍ:**  
 1x S/PDIF, 1x Toslink, 1x AES/EBU  
**ROZMĚRY/HMOTNOST:**  
 442 x 143 x 448 mm/18 kg  
**CENA:** 475.000 Kč

## AUDIOVideo VERDIKT



Nekompromisně konstruovaný přehrávač s vynikající reprodukcí a možností využití samotného pohonu nebo DA převodníku. Snadno zařaditelný do složitějších reprodukcí zařízení.



Snad jen komplikovanější ovládání třemi tlačítky a knoflíkem.

ZVUK	●●●●●●●●	100%
VYVÁŽENOST	●●●●●●●●	100%
PROSTOROVOST	●●●●●●●●	100%
PROVEDENÍ	●●●●●●●●	100%
OVLÁDÁNÍ	●●●●●●●●	95%

**KATEGORIE**  
nad 400.000 Kč

★★★★★★★★ 95%